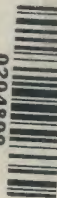


أحرف من لبيب

بشرى بشير

0204890



Bibliotheca Alexandrina

شجر

أحرف من لهيب

بشـري بشـير

الغلاف والرسوم الداخلية

مهداه من الفنان الكبير

الاستاذ / هبة عنايت

المستشار الفني لمجلة روزاليوسف

إهداء

إلى من انتفض قلبه أما للأعزّان البشر
وعنقه معاً للحرية أنشودة للحب والجمال
تعلو فوق أفاق الإنسان الجديد

بشـري ...

التحدي

لو انى جرفت بتلك السيول
لواد سحيق .. سحيق مداه
وعاث بحلمى خريف الذبول
ويعثر قفر الضياع خطاه
وقلبى الذى فى زمان الاقول
بأحزان عمري فقدت صباه
سينبض فى عتمة المستحيل
ويبعث فى الصدر لحن الحياه

سابقى الحب فى قلبى
ويبقى الشعر الحانى
أرجو عالم الطرب
به ترنماؤى أكوانى

أناديك

أناديك فى أغنيات الزهور
وشدو العصافير بين التلال
أناديك عند اخضرار الحقول
وهمس الحفيف شجى الظلال
أناديك دنيا بلون الربيع
نسيما يعانق سحر الخيال
أناديك إن ألتنى القيود
وأثقل صدرى عذاب المحال
فمن لى سواك يناديه قلبى
أغانى جفت وجف السؤال



لَمْ يَاحْيِيْبِي

غربت شمعوس العمر فى بحر الهوى
والرياح تعبث فى فؤاد عارٍ
أيظل قلبى راجفا بين الدجى
لم ياحبيبا راحتاه بشارى
وتلوح لى الأظياف فى ليل النوى
كم كنت أحلم أن يضىء نهارى
إن كانت الدنيا متاهة غربتى
فرحاب صدرك موطنى وديارى

ياحالم عانقت فيه مشاعرى
وسلوت فى وعر الدروب مسارى
أتعود يا فجرى إلى الروح التى
من نبضها وهبتك حلو ثمارى
تروى نجى الروح شوق أذاهر
كم وسدت أحلام ليل سارٍ

أرأيت كيف سقيت من كف الأسى

فإذا الهوى ألعوبة الأقدار

★ ★ ★

لم يا حبيبى تستبجح مواجعى

لم تستهين بحلمى المنهار

هل يستكين الشوق بين جوانحى

من قال إن الدمع يطفىء نارى

أ أهيم فى وادى الظنون وحيدة

وأظل حيرى فى دجى مسارى

وتعريد الريح العصفوف بمهجتى

وأنا أعانق فى الصبا أزهارى

★ ★ ★

أهواك يا قيثار أحلام الكرى

فاسكب لحونك فى جديب قفارى

أسكنت طيفك فى الجفون وكنت لى

إشراقة تطوى دجى أقدارى

وعشقت فنيك ربيع عمر زاهر

كم فى رحابك غردت أطياري

فلننطلق لعوالم عبر المدى

طيفين يندمجان بالأسحار

من جنة الأحلام يلهمنا الهوى

سحر الزمان وروعة الأشعار



من يطفىء الشوق

رويدا .. رويدا رفاق الطريق

فبعض الحروف شظايا حريق

وإن جرعتنى أكف الدجون

صروف الزمان ونار الأكم

فلن تهجمي يابروق الحياه

لأنى تعديت صمت العدم

والفيت قلبى كصخر عنيد

يشق الظلام ولا ينهزم

فيا كل من طوقته الغيوم

وأبحر فى غيبها المدلهم

سامضى بدربى كطير جسور

يجوب القفار ويطوى القمم

وأسكب لحن الأمانى النضير

نداء يوارى سنين السأم



رويدا فإننى رشفت الهوى
 رحيقا من الفجر عذب النغم
 وإن كانت الروح رهنا بدهر
 يجيش بها الحزن بين السدم
 سموت بها فوق هام السحاب
 وأنهلتها من كريم القيم
 وفجرت فيها لمون الربيع
 بلون الزهور وهمس الحلم
 عيوننا يمور بها الشوق ظمأى
 لطيف حنون شجى النغم
 أتمضى لظى فى هشيم السنين
 تعيث بها داجيات العدم
 فمن يمنع القلب عن خفقه
 بنفس لفجر الهوى تبتسم
 ومن يمنع الشمس عن مشرق
 ومن يطفىء الشوق إن يضطرم

همس الغيوب

فى سكون الليل حزنٌ

قارعٌ ..

جدران ذاتى

يتراعى فى مداه

طيف كل الذكريات

أتساعل

كيف تاهت

فى بحار العمر نفسى

ما مرادى من حياتى !

منذ أن أينعت فى روض الشباب

أنزع الأيام ...

أهفو لارتشاف

من نداها

غير أنى

أُتدانى فأراها



زيف وهم من سراب
هل يجيب الليل يوما عن سؤالي
من أنا يا ليل دري
لمح طيف من خيال
أم ترى طير تهاوى
فوق أنقاض الحال
ويجيب الهمس من أعماق قلبي
أنت نجم تاه في قفر الحياه
غاب عن عين الوجود
في سديم قد طواه
ربما يا قلب ..
لكن ملء روعي فيض خصب
يرتوى الكون مليا
من سناه
قال قلبي :
أنت لحن يحتوي
في تباريح الحنين

قد تبقى من شجونى
بعض أصداء تهاوت
فى أعاصير جنونى
ربما يا قلب ..
لكن ملء نفسى
من جنون الحب سيل
عاش فى الأعماق من نبض وجودى

★ ★ ★

قال قلبى :
أنت فجر كاد يغفو
بين أشباح الظنون
قد سباه الغيم دهرا
فوق أطلال السنين
ربما يا قلبُ . . .
لكن تحت جناح الليل شوك
جارج حلم العمر
هل يداوى الدمع حلما

ضاع في تيه الضجر

★ ★ ★

قال قلبي :

غنِّ همس الروح لحنا

هائما فوق السحاب

رُبُّ لحن من خلود

في رحاب اللانهاية

فيه عانقت الوجود



سرى فيك شوقى وفاض الحنين
وغنيت لحن المنى الساحر
فلم يدمع ذاك الزمان الحزين
وأنت هوى عاش فى خاطرى

لنرحل معا

أحبك يا من سكبت بروحي
غناء الزمان وهمس العبير
أحبك يا من غدت بقلبي
ندى من حنان دفوق الشعور
حياتي وذاتي
ربيع زمامي
منى النفس أنت
وكل الأمانى
وتمنح قلبي
رحيق الورود
ولحن حنانك
يروى وجودي
فكيف أصارع ...
رياح السنين
أبد غيم ..
الزمان الحزين ..

ترى تشرق الشمس

يوما جديدا

تضيء بنفسى ..

حلما سعيدا

لنرحل معا

ونمضى معا

رفيقين نحضن فجر الحياه

رفيقين نحضن فجر الحياه



الحب والانسان

وما أنذا

أغادره بلا عوده

زمان الغربة الأجوف

إليك أعود يا وطني

لتغمرنى

بدفء الأمن والبهجه

أعانق فجرك الساجي

بهذا الكون يا وطني

ترف الروح ..

بين لقائف الأغصان

بشوق راجف النتمع

رهين دياجر الحرمان

وأطلق عبر جسر الليل صيحاتي

قصيدة حب

رسمت حروفها يوما



بيوح الصندر
حببها كان
سقى أيامى العطشى
ببحر حنان
رأيت الحب فى عينيه ...
أسفاراً وأشعاراً
حنينا يسكن الاعماق ...
يفزوها كما السيلُ
كنور الصبح ...
إذ يتراجع الليلُ
ويجرفنى إلى حيث المدى المجهول ..
حيث تعانق الألحان فى شفتين ...
كنا نسبق الأعوام ...
نمضى فى رحاب الكون
للأباد طيفين
وضاعت فى غمام اليأس أمنيتى

ففى ذاك المدى إعصار ..

أماذ بأزمنتى

سطلت تفتال لحن الحب فى شفتى

بأرض الأمن ياوطنى

سهام الغدر ترشقنى

أنا الإنسان

غدا عمري لأحجار

بدرى الليل أغنية

وقوتى من رياح الدهر ...

حفنات ترايبية

أتطوى صيحة الأنواء ..

بسمه أعين الألق ؟

وإن يطفى نجى الأقدار ..

تبقى بارقات الحق أشعارا

بوجه غياهب الغسق

سطورا كان سفر الحلم يرويها

مدادا من دماء القلب ..

من عرقى

★ ★ ★

أجل يأكل من غنى

بزيف الأحرف المره

صليل السيف لايمحو

ضياء الأحرف الحره

ويبقى الحب والانسان ...

فى درب السنن ثوره

★ ★ ★ ★ ★

شدو الريح

سيمضى خريف الزمان الملول

ويشكو الريح بهام الأفق

نحلق عند ارتحال الغمام

كأنا طيوف بعين الأفق

ونعلو ونهبط بين الظلال

فترعد فينا منى راجفه

تعالى بآثان تلك السنين

فكانت لهيبا من العاطفه

تؤجج ذاكرة من عهد

فتسرى وتجثو بأعماقيه

تراودنى فى عذاب نبيل

وتروى ظميات أحلاميه

وأشباح ذاك الزمان الجهوم

تلوح وتخفى بصدر كليل

وهمس سرى فى رباح السكون
يضممنى فى حنين ظليل
رشفنا الهوى من رحيق الصبا
وأنسام فجر عذاب النغم
نداء يغنى نشيد الحياه
ويطوى الدياجى بليل السام



أنا من تبتت في دماء جفارة الإمام الأبي
لحنا يجوب الكون يردد حين أنطق بالهويه
إن يصرع الأحلام طاع في دياجير المنية
فلسوف يبعثها النضال فتية الأعماق فيه

الصوت الحر

كانت ألعانى
زهرا فواح العطر
نسجت أحرفها
همسات الفجر
اللحظة منها
اشراقة عمر

★ ★ ★

كانت أحلامى
روحا ترتاد غيابات الدهر
وتخلق بين الأفاق
ترنيمة طير

★ ★ ★

كانت أحلامى
فى دنيا الأشواق نديه
تروى بحفيف الأغصان
فى غابات الأخيله الليله

★ ★ ★

لكن بين رؤى الاكوان
يبين أن الأحلام
تتلاشى في الاماد سراجا
حين تداهمها
أزمة القهر
حين تهب عليها
لفحات اليبداء الشرقيه
إعصارا ينفث سما
في قلب الوطن الطاهر :
« هذا المرتد
خوان وغد
سنقيم عليه الحد
يضحي قوتا لذئاب القفر
لتظل الراية عريه »
وسياط تهتف في وطني :
تحيا .. تحيا الحريه

★ ★ ★

هذى أزهارك يا وطنى
تحرقها أيدى الجبناء
تصرخ أبواق همجيه
لتبيع دماء الشرفاء
لتحطم صرح حضارتنا
كى يفتو المجد شعارات
تترنم فى غسق الزمن

★ ★ ★

يا شعبا ينقش آماله
فى جوف الصخر
أيدى الطفيان الراجفة
لن تخنق أنفاس العطر
لو شق مروج الأبدية
ودعاة الأمم الزائفة
لن ترجم أطيايف الشمس
لو غمرت قلب الانسان
بضياء الفكر

ورياح عصور سائلة
لن تطفئ أحرف أشعلها
الشعب الحر



عاصفة هوجاء

عاصفة هوجاء
تكتسح الكرة الأرضية
في كل الأنحاء
تخطو الأقدام الهمجية
وبناء العالم يتهاوى
يتفحم
يتطاير في أفق مظلم
صرخات جياح وعراء
أين المئوى !
أين دروب الحرية
العمر خلایا تنتوه
من قهر ظلام الطفیان
والحب يصارع أمواجاً
ترديه رياح صخرية

هل تبعث روح الحرية
وتطوف بأرجاء الأرض
تتعى أحزان الإنسان
من يحمل رايات الحب
من أضحت أحلام زمانه
كجدار خرب مصطبغ
بدماء الحق المفقّد
من يرقب إعصار الحرب
يقتلع جنود البشرية



هل يأتى ؟
هل يأتى جيل يتغنى
بأمانى زمن وضاء
هل يبرز فجر مسجون
هل ينهض عمر مدفون
تحت الانقراض المنسية

على ضفاف النيل

فى أحد الأعوام داهمت السيول بعض
المحافظات المصرية وأودت بحياة الكثير من
الأسر وحطمت مساكنهم ..

تلوح بعينى وفى خاطرى

طيوف لماض بعيد شفيف

تفجر فى الليل ألحان شعر

وشوقا يجيش بقلب رهيف

وأمضى تطوف بى الذكريات

فيحنو بدرى ظل وريف

على النيل عاد إليّ الزمان

بدنيا اختلاجات حب عفيف



هنا كنت أعود بظل المروج

وأقطف زهر الأمانى البديع

وأنشد لمن الحياة الجميل

يموج صدهاء بقلوب ولوع

وأنزع ذاك الفضاء الرحيب

بروح تعانق كل الربوع

فينهل عمري ضياء ابتهاجى

ويرتد عنى ضباب الدموع

وما كنت أخشى احتدام الرعود

بليل بجى يشق السماء

ولكن روى تئن ارتجافا

على الفارقين ببحر الشقاء

جموع تصارع زحف السيول

وشعب يصارع زحف القضاء

وتفنى عيون برمس الحياه

وتنوى أمان بصمت الفناء

فكيف يعود انغلاق السنين

وفى مقلتي أسي لا يُحذ

وثورة نفس كريح الجنون

وحسّي لهيب وشوق وسهد

فهل ترتوى يا عيون الزمان

بسحر الجنان ونور الأمد

وتلقى نداء بهمس الغيوب

تعالى صداه بقلب الأبد

لعلّ أريق من القلب عطرا

على الدهر يأسو شروخ أساه

وأزرع حلمي في الأفق زهرا

بكل الروابي يضوع شذاه

وأجعل من دفء صدري دثارا

لطفل عذاب الصقيع سباه

فإن جف بالعمر نبع الحنان

ستبقى حروفي نشيد الحياة

يمر الزمان وتمضي السنون

وحبك يا مصر لحن الخلود

وإن ضاع فجر بغيمة الشجون

رأيتك فجرا لعمر جديد

سناء حضارة شعب أبى

ونهر من الحب يروى العهد

وما مصر إلا ضمير الأنام

منارة علم بكل الوجود

★★★★★

ماذا جرى

فى شهر فبراير من عام ١٩٩٦ تعرضت
قرية مصرية فى الجنوب لفتنه طائفية راح
ضحيّتها عدد من المسلمين والمسيحيين .

يا أمة الأمجاد فى دنيا العهد الناضره
تلك التى فى عشقها تشبو القلوب الطاهره

★ ★ ★ ★ ★

هذى تباريح الظلام تجوب آفاق التلال
يفغو المحال حقيقة تشقى بلّات الليالى

★ ★ ★

أسراب أطيار تهاوت فوق أنقاض المروج
قد كان أيك العاشقين يزف أفراح الأريج

★ ★ ★

تتنقل الأنسام فى تحنانها بين الأقاح
وتعانق الألق المرئم فى ثريات الصبح

★ ★ ★

ويغفوة بين الدياجر ضاع اكسير الحياه
العمر مضنى الجوانح ليس ومض فى رؤاه

★ ★ ★

وتلؤد الحلم المفزع فى مدى الحق المضاع
ينعى زمان الجذب إذ يفضى إلى رب الجياح

★ ★ ★

أحجار ذياك الجدار تقص لى ماذا جرى
قالوا الجسوم تمزقت وتنشرت فوق الثرى

★ ★ ★

النار تقتاد الأنام إلى غيابات العدم
أودت بمن هم أخوة ورثوا الحضارة والقيم

★ ★ ★

أبناء أمتى الكرام الصامدون على الزمن
وهم الذين تسامقت عزماتهم فوق المحن

★ ★ ★

شعب يضم بنى العروية والعروية رائده
ألقت طيوفا من سناها فى العيون الصامده

★ ★ ★



عاشت تبث حنانها صوب العبير الرقيق
وتضم تحت جناحها أحلام كون مشرق

★ ★ ★

أبناء أمتي الحبيبة في أخايد السدوب
هيهات أن تمضي الأمانى النبيلة للغروب

★ ★ ★

وتذكروا إن الضمائر في النفوس تفجرت
الجهل أويئة الشعوب إذا العقول تحجرت

★ ★ ★

قولوا لمن قد عاش في كهف الجهالة والصمم
سنقود بالفكر الذي يعلو بهامات الأمم

★ ★ ★

إنا بنو التاريخ لم نرض استكانات العبيد
سنشق في عمق الصخور بيادر الفجر الجديد

★ ★ ★ ★ ★

نداءات حائرة

أهيم بعيداً بصمت الظلام وللصمت وحشته الضاريه
أفكر فيما قضاه القضاء وفي الصدر حشرجة طاغيه
وكدت أنوب بقفر الدجون كشمعة أحلامى الذاوره
وأين زهور سقاها الزمان وأودت بها ريحه العاتيه
إذا ما دمتنى طيوف الليالى لذكرى طفولتى الحانيه
تبدت لى بارقات السراب وآه من اللحظة القاسيه
وأدركت أن الحقيقه وهم يمزق آمالى الغاليه
يبدد بالقلب نور ابتهاجى ويهدر بالدمع أنغاميه

★ ★ ★

وظلت تطوف بى الروح حيرى بفكر شريد يجوب الدهور
أمن أجل ماذا تجر القيود بأقدامنا فى ضباب المصير ؟
وأبحر .. أبحر فى أفق كون به الأرض غابات ليل ضرير
يطول بنا العهد جهم الصراع لنغفوكقوت بفاه القبور

ومن أجل ماذا رأيت النساء وقد هُنَّ في عاصفات السمعير
يفتح أزهارهن الريح وتغتالها كف موتى الضمير
ويبقى الأنين بقلب اليتامى وقد صوحت أغنيات العبير
وكيف تراق نماء الشباب وأحلامه في الزمان الفريز



ترى من يحلق خلف المدى ويخمد إعصار هذا اللهب
وقد خيم الشرف فوق الأنام وألقى بهم في الظلام المرعب
وأدتهم جارفات السنين تبعثرهم في حنايا الدروب
هل العدل صوت يموت صدهاء ويرعد بالظلم صوت الخطوب
أنبقى سبايا لعهد جهوم به الحب مات بصخر القلوب
فأين عيون بها الحب طيف تألق عند انتحاب الغروب
وأين القياثر للحب غنت وشقت دياجير ليل جديب
وياليت شعري بمن يستغيث إذا الروح طافت وراء الغيوب



حين ذابت فيك ذاتي
صرت طيفا من خيالك
في هجير العاصفات
أين ظل من ظلالك

.. وقلت الوداع

بنفسى

تطوف رياح العذاب

جراح اغتراب

وكم من أغاني

مداها سراب

سئمت الأرق

ضباب كثيف

يطارد فجرى

ويردى بقلبي

ابتهاج الألق

وحين إلتقينا

وجدنا الأمانى ربيعا مضى

وحلما ذرته رياح الخريف

فأنغمضت عينيّ عند انبلاج الحنان

وقلت الوداع



وهمت بأرض طواها الضياع
فكيف نطقت بتلك الحروف
وقلبي ينوء بفيض الحنين
إلى رحلة عند أفق بعيد
تذيب بعمرى جبال الجليد
تعيد إلى ابتسام الزمان
حبيبي الوحيد
أيا حلم فجر بليل الأسى
شجون هواك
تُبَدُّ خضر الأمانى العذاب
تسمعُ قلبي نحيب السنين
وأيام عمري ..
بين اللظى ..
زهرة تحترق
وحبي غدا غنوة للتراب
وأضحى رماداتوارى بأرض
مداها سراب

★ ★ ★ ★ ★

صوت الكبرياء

حين يمضى فى عُبَاب ..

الغيب دهرى

يتلظى فى اغترابى

قيد أسرى

وأحار يافؤادى

أين أمضى فى الوجود !

كانت العينان بحراً

هام فيه

شوق عمرى

وهديراً فى دمايا

كان يجرى

كان أحلام ربيعى

كان فجرى

كان فيضاً من حنينٍ ملء صدرى

مثل أنغام النسيم السمع ..

يسرى

أه لكن ..

كيف هبت ربح غدر

لست أدري

في جنون راح يطوى

حلم عمرى

★ ★ ★

بين أنات الغروب

ليت أنى كنت وهما

هام فى أفق الغيوب

حين يهوى دمع ليلى

فى الدروب

حين تذرو الريح زهرى

فى متاهات اغترابى

حين ولى حلم عمرى

بالضباب

حين يبدو الحب وهما

من سراب

★ ★ ★

أين منسى الآن وعدُ
بين زهر ورقيق
أين وعدُ فى عيون
همسها لحن رقيق
أين عهد من حنين
طاف بالحلم الفريق
أين شط من أمانٍ
حين أغفو وأفيق

★ ★ ★

إن تهاوت بى شجونى
فى بحار من دموعى
رب دمع كان بعضا من وفائى
كان ذاك الحب وقدا
وجنون الشوق يطفى فى دمائى
من لهيب فى ضلوعى
ليت أنى صرت أسلو
فيه عمرا من ربيعى
حين كان القلب نبعا للعطاء
لن يكون الحب حرفا
فيه معنى من خضوعى
إن فوق الحب صوت الكبرياء



بقليبي أنادي

حياتي تيه

وايل ضياع

أمانى موج

يجيش بصرخات ..

قلب وجيع

تئن ضلوعى

بفيض دموعى

وصوتى يسافر عبر الجبال

وبين الأخاديد فوق الطريق

ينادى هوى قد طواه المحال

رهين كهوف الظلام السحيق

بليل الهموم

تراق كلومى

وحين يفيض إليه حنينى

يشب أنينى

ويعلو نواحى

بعمرى الجريح

وهذا صدى صوته ..

فى سمائى

ونبض هواه سرى ..

فى دمائى

يهيم الخيال وراء البعيد

ويمضى الزمان بخطو وثيد

أتوق لأنسام عمر وريف

بظل المروج وهمس الحفيف

ولازل طيفك يرنو إلى

وأرشف عطر الحنان الندى

وبعد التلاقى

بدرب الوفاق

نرتنا رياح النوى القاسيه

وألقت بقلبي للهاويه

يلوح أسايا

بشرخ صبايا

وحلمى الجميل يضيع .. يضيع

هنا بين جمر وبين الصقيع

ووليت أشرد فى التيه وحدى

أخوض الدجى بين دمعى وسهدى

وماذا سوى الشعر ..

نبض لقلبي

وترياق نكرى

جراحى وحبى

صريع القيود

بدنيا الجحود

بقلبي أنادى

بقلبي أناذيك يا حب عمري

تعال إليّ

وهدهد بشنوك أحلام فجرى

وعانق سنى الشوق فى مقلتى

يعدّ لى .. يعدّ ابتهاجى

ونمضى كنجمين ..

خلف الزمان

وخلف السدم

ونضحى وجودا

يشق العدم



الحن الأخير

واستكانت صرخة الحزن المرير

من يعيد النور للقلب الضرير

حين يبدو العمر دريبا مقفرا

يتوارى خلف لفح من هجير

أين رمز الطهر في دنيا الوري

أين نبض الروح في الحن الأخير ؟

أين نجم ضم قلبي في سناه

أه يا أنداء فجرى وعبيرى ؟

أين صوت الحب يشنو حالما

وهو ينوى في تباريح الشعور ؟

كيف أغفو يا حبيبى في ليال

أشعلت في الصدر نارا من سكير ؟

يا أبى قد همت حتى لم أعد

ألمح النور فقل لى أين نورى ؟

من يصد الريح عن زهر الصبا

فى خريف الدهر ألفيت مصيرى ؟

قيل تمضى فى غروب قاتم

بل ستحيا فى فؤادى فى ضميرى

تاه حلمى فى بحار الدمع لكن

كان نبضا يتنذى من هدير

فاسكتينى ياشجونى فى زمان

لن يعيد النور للقلب الضمير



قيثارة الزمن الجريح

أطياف نكرى تشعل ..

النيران فى أعماقى

وقد اللهيب يكاد ..

يلتهم انطلاقى

سيف يشق أضالعى

سيف الفراق

وقوافل الأحلام تمضى

والجرح فى الأعماق باقى

وجحافل الريح العصفوف

تظل تعوى فى طريقى

★ ★ ★

ياروحنا يا حلمنا

يا غنوة القلب الطروب

قيثارة الزمن الجريح تضيق

فى ليل الخطوب ؟

أسماعنا ظمئى ..

مدى الزمن الجديب

ولأنت لحن من بقاء الروح

فى الوطن الحبيب

ولأنت إشراق الزمان ..

وإن رحلت إلى المغيب

فاللحن باقى والأغريد التى أبدعتها

ستظل صابحة بنيران الهوى

فى عمق أعماق القلوب

★ ★ ★ ★ ★

فى ربيع العمر

فى ربيع العمر

الطر ملء الزهر لكن قد مضى

شوقى إلى الطر الذى فى الزهر

أشقى بقلب بالجراح معذب

عائت بنبضه عاصفات الدهر

وضجيج ماض كم يعرید فى لى

یغتال حلما أن یعانق فجرى

فمضیت فى جهم الزمان شریدة

وأنت عمرى فى ربيع العمر



هل تعود؟

يا أيها الأمل الضرير الخطوفى الليل الضرير
إنى هنا يجتاحنى سيل من الحزن المرير
تقتادنى الذكر الشجية فى غيابات الشعور
وتمر بى مجروحة النفمات فى العمر القصير

★ ★ ★

هذى زهور هواى كم عاثت بها هوج الرياح
من لى بطيف للصباح يعيد للقلب الصباح
بالأمس نددت صرخة خرساء تعتمر الجراح
والدمع صمت عاصف إن جاش بالصدر النواح

★ ★ ★

كانت مقابير تعرقل كل خطوفى دروى
ألقت بأفراح الصبا فى وحشة القفر الكئيب
ورأيت أعراس المنى حيرى بشهقات النحيب
تصفى لأنات الجوى لتزف حرفاً من غروى

★ ★ ★

أتعود يا زمن الخصوبة مشرقاً بين الربوع ؟
وتمانق الأمل الجريح وقد نوى أمل الربيع ؟
أعود يومض طيفك الرقراق ما بين الشموع ؟
أعود يهمس لحنك الممراح ما بين الضلوع ؟



عاصفات الهوى

أن تعميت الرياح
ففى فؤاد وجيع
اسكبى ياعيون
حارقات الدموع
قد تموت الجراح
فى حنايا الضلوع

★ ★ ★

كم يئنن الهوى
فوق شوك الدروب
ونحيب المنى
فى نزيف الفروب
قد أرققت العُمر
فى عباب الخطوب

★ ★ ★

فى مروج الحياه
طاف ظل الالم

ياالشوق نداء

قد طواه العدم

وتلاشى صداه

فى صراخ الندم

★ ★ ★

أغمرى ياسيول

زهر حلم الصبا

فالرجاء العليل

فى فؤادى خبا

وخريف الذبول

فى عيون الريمى

★ ★ ★

إن نجمى نوى

فى أفول السنين

وأنى الجوى

بين جنح الدجون

فى دروب الهوى

عاصفات الجنون

★ ★ ★

كم تنن المنى

فوق شوك السدروب

حلم روى ارتوى

بالسراب الكنوب

جف زهر العمر

فى الخريف الجديب



إلى أين نمضى ؟

إذا ما خبا البدر خلف الغيوم
وراقب ليلي أفول النجوم
يطوف خيالي بهذا الأفق
يحار سؤالي بعمق الفسق
إلى أين نمضى بهذا الوجود
نشق الدروب حفاة القدم
ونحيا دمي في أيادي القدر
بليل ضريع مداه العدم
يضيع الزمان هباءً .. هباءً
وتنوى شموعا وراء القرون
وأطلال عهد طواه التراب

★ ★ ★

وحين تعريد بي الذاكره
أبعثر في مرقدى حائره
وصوت بذاتي يصارع ذاتي
لماذا ارتطمت بهذي الحياة

ويهوى خيالي

بقاع المحال

إلى أين أمضى بدهر عقيم

وقلبي شريد مهيض الجناح

يشق الليالي بهوج الرياح

ويسقط فوق صخور الظلام

ولا من مفر ..

★ ★ ★

ألا ليتني خلف هذا الزمان

أشق السنود

وأحور الحدود

وروحى تعانق صمت الوجود

★ ★ ★ ★ ★

هل أرحل ؟

تشرّد أحلامي

تتأمل

في أفق سماء غيميه

أطياف الحب المجروح

تتخثر بالقلب دمانى

واللم أشواك درويى

أشلاء الجسد المنثور

سكرات الروح المشطورة

الريح تعريد فى بدنى

تعصف بليالى الحرمان

دثرنى ..

دثرنى يا حب العمر

برداء الحب وأشواقه

ترعانا أفياء الأرز

مرقنا أيك الأطيّار

★ ★ ★

أم أرحل يانبض الروح
أنساق لأغلال الدهر ؟
أرتاد غيابات الموت
ينطلق صراخ للذعر
وصواعق تردى الأطيافا

★ ★ ★

هل أرحل يا حب العمر ؟
غابات الموت المهجوره ؟
نتبقى أطلال هزيمة ؟

★ ★ ★

ما زالت أزهار الحب
كبراعم أرض مسبيه
ترقب إشراقة أيام
تروى بحنين عطائك
أنغاما يشنوها الطير
آمال الأجيال العطشى
تصبو لحياة الحرية

★ ★ ★

خبرنى يانبغ الحب
هل ينبغ طفل الاحلام
فى غفوة أسحار الدهر
أم أرحل ياكل العمر ؟
أم أرحل ياكل العمر ؟



الحرف فى صدرى

قنثاره الأحلام
فى غربة الأيام
محزونة الانغام
كالدمع فى جفنى

★ ★ ★

طيف الظنون يدور
فى عالم مذعور
والكل فى الديجور
يمضى مع الزمن

★ ★ ★

الحرف كالجمر
يمتد فى صدرى
أسرا على أسرى
فى وحشة الكون

★ ★ ★

أغنية الحب

تسرى على الدرب

فيضا من الرب

رقاقة اللحن

★ ★ ★ ★ ★

الصوت

هل أغمض جرحى وأنام ؟

وأغوص ببحر الأحلام ؟

★ ★ ★

كى تهدأ ثورة أشواقى

أتذيب العتمة اشراقى ؟

★ ★ ★

يا نجما يرقب أشجانى

أتلوه من قيد زمانى

★ ★ ★

تتساقط أوراق نبولى

تتبعثر فى تيه صنياعى

ما بين بريقى وأفولى

فى بحر العمر وشطآنه

تذرونى ربح همجيه

تدفعنى لمهاجرٍ عد ميه

تتلاشى وحدات الوقت

تتوالى زفريات الموت
يتوحد بنى بالصمت



وذرعت كل الكون روحا هائما
يهفو طيوف النور صوب سماء
فتراءت الأسرار تومض في الدجى
وبدء قلبك لاح فجر ضيائه

ظلال

تهاويت فوق الجدار العتيق
وملء فؤادى صفير الرياح
أعواد نكري هوى الرقيق
لأنثرها فى دروب الصباح

★ ★ ★

هنالك فى أمسيات الخريف
سنعزف ألحاننا الشاردة
ونسج من بارقات الحفيف
أفانين أحلامنا الخالده

★ ★ ★

وحين تطل علينا النجوم
لتلقى سناها علينا ظلالا
تعانقنا ريقات النسيم
كأنا بها قد وصلنا المحالا

★ ★ ★

وصرنا انتفاضا شجى الحنين
وأفراح وجدتنير القفارا



نسينا الزمان وقيد السنين

ونبنا اشتياقا وحباً ونارا

★ ★ ★

أكانت تباريح عمر جريح

شقينا بها فوق أرض الملل

بدت في العيون نداءات روح

لسحر الحياة ودفء الخيال

★ ★ ★

لماذا مضينا نريق الدموع

ونحن الحبيبين نحسوا العبيرا

وملء صبانا أمانى الربيع

تغنى به الشعر لحنا نضيرا

★ ★ ★

تغنى به الشعر سحر الزمان

احب سما فوق هام الحياه

وريف الحنان شفيف المعانى

ترانيمه نعمة من إله

★ ★ ★ ★ ★

نبضات روح

لماذا أهدر الأيام فى غيمات أحزاني
وزهر هيباك ياعمري يحارع قيظ حرمانى
وهمس الحب أشعار تراود عمق وجدانى
لأطلق للمدى روحى وأكسر قيد أزمانى

★ ★ ★

مضى عامان فى صمت أنوق المر فى كأسى
وأشكو ظلم أقدارى وقد وارتك عن أمسى
أريق الأدمع الحيرى تهدد لوعة اليأس
وفى شطآنك الوسنى أبدد حيرة النفس

★ ★ ★

سكبت الحب فى راحى .. أجل ياعطر أحلامى
أنا من همسك الساجى سأزوى قلبى الظامى
وتشدو كل أطياري تعانق شوق إلهامى
فتطوى ظلمة طالت ويشرق فجر أعوامى

★ ★ ★

فكيف أصارع الأيام هل أحيا بقلب ذبيح
وكيف تظل آمالي بكفى مثل قبض الريح
أيما قيثار أحلام تغرد والزمان صبح
وأنت ندى الهوى الرقراق .. نبض القلب خفق الروح

★ ★ ★

لعلى قد محوت هواك فى غفوى وفى حسنى
وهمت بليل أوهاى أشيد بالمدى رمسى
لأسلو عهد أسفار طوته صحائف الأمس
أوارى الومض فى قلبى وأطوى النبض فى نفسى

★ ★ ★ ★ ★

أحرف من لهيب

أرى العمر أشرق فى فجره

وراح يعانق أفق السنين

ورحت كلحن على ثغره

يرaud أشواق قلب سجين

ولكن بعينيه يبدو أسايا

دموعا إذا ما احتوانا الحنان

تمنيت لو أنه فى دمايا

عبيراً سرى فى مروج الزمان

هوىً عربت فيه ربح الصقيع

ويعثر عمر الظنون خطاه

تمرد عند احتضار الربيع

وتاق لأنداء نبيع الحياه

صدى كان يهمس فى مسمعى

بقيثارة حلوة حانيه

أحس به الآن يشكو معى

ويروى من الفجر أياميه

★ ★ ★

بعينيه أحلام روح شفيف

يرى العمر فيها انطلاق هباه

أأوب لدوحة ظل وريف

إذا ما اعترانى هجير الحياه

★ ★ ★

وما كان إلا اختلاج الشعور

بحاراً بأمواجها العاتية

وكانت منى' كا حقدام الهدير

توالت وقرت بأعماقيه

★ ★ ★

وألقيت نفسي بين السديم

تحلق فوق روى المستحيل

على طلل من زمان جهوم

تضم الوجود بحب نبيل

★ ★ ★

فأطلقتها من قيود الغيوب

إلى عالم ماله من نهايه

وملأ دمي أحرف من لهيب

تخط بسفري سطور البدايه



اسقني يا غدي

لورأيت السفيروم
فى سماء النجوم
والفضاء الرحيب
يمتريه الوجوم
ظلُّ قلبى أفق
لا يضمهم هموم

ارتحل .. ارتحل
يا زمان الدموع
قد غرست الهوى
فى خلايا الضلوع
ورويت المنى
من عيون الربيع

كم طويبت الأسى
فى فجاج السنين
واحتوتنى الريحى
فى دثار الحنين
صار قلب الدجى
ممزقاً للحنون

قد عشقت السكون
فى هجوع المساء
واحتضنت العبير
فى انبلاج الضياء
إن نبيع الحياه
مفدق بالمعطاء

ارتحل .. ارتحل
يا زمان الشجون

قد صرعت الملل

فى بحار الدجون

فى أقول الشهب

وظلال السكون

قد يضوع الزهر

فى خريف الدروب

ويروق العمر

عند قفر جديب

كم شروق بدا

من وراء السفروب

اسقنى يا غدى

رشفة من حياه

نفحة من ندى

بسمه من شفاء

فجر عمر جدید

تحتوی نئی رؤا

یاطیور الیری

غردی .. غردی

واطلقى للمدی

لحن حالم الفد

جاء عهد الهوی

ما نأموعدی



قصيدة حب

شدا الطير أعذب أشعاره
وطوف بي في رحاب الريح
وذا الليل روى بأسحاره
وعطر هواه بقلبي يضوع

★ ★ ★

يطوقني الشوق .. شوق الرجاء
ولا أسأل الدهر أين المفر
وهبتك عمرى زهر الوفاء
وسحر الحياة العميق الأثر

★ ★ ★

ستبقى الأزهير يوما إليك
لذاك الهوى حين ترنو الشموع
توسد أحلامها راحتك
وتنسب بين مروج الربيع

★ ★ ★

وإن جابت الروح درب الخيال
تتاجيك أحلى معانى الحياة
وتغفو المنى فى ظنون المحال
وميض سراب تبدت رؤاه

★ ★ ★

إذا بى لسمع النداء ألبى
ألبى نداءات حب أمر
أراه نزيفا يemor بقلبي
ويلقى به فى قفار العمر

★ ★ ★

صداحك يشرق فى ليل سهدى
إذا ما رأيت أفول النجوم
ويبحر بين انتفاضات وجدى
فيروى الجوى حين تطفى الهموم

★ ★ ★

غمرت حياتى بعطر الأمل
لأنك بسمة عمر صبيوح
وقد جئت تنفض سخر الملل
وتحضن روحك أشواق روح



لغات العيون

... وأغنية من لغات العيون

تثيرُ الحنين وتُحى الشجون

وملحمة من وراء القرون

تلوح إلى جُرحِ الفسق

فيا ويح قلبى من سحرها

أخاف عليه لهيب الحنين

وكيف أخاف ولى فى مداه

حياة ستشرق عند الأفق

★ ★ ★

ولن أرتضى غير سحر المنى

بعمق الزمان بطول السنين

يعيش الهوى فى خلايا دمي

نسima يناجى عيون الشفق

يعربد فيه هجير الحياه

يصارع دهره رهين الدجون

★ ★ ★

ويشجيه همس بجنح المساء
وينشد لنا ثرى الألق
وتغفو الليالى الكئيبة قفرا
أرقت بهن بموع الحنين
وبنيا غرامك سلوى لروحي
تفتح أزهار قلب عشق



أحرف من لهيب

ديوان الشاعرة بشرى بشير

دراسه وعرض بقلم

الاستاذ / عبد العليم القباني

" ليس من يكتب بالحبر كمن يكتب بدم القلب "

هذه العبارة الموحية التي كتبها الاديب العربى الكبير «جبران خليل جبران» قرأتها فكان ان وضحت امامى احدى السمات المعنوية القوية للاديب الصادق وبخاصة الشعر . ذلك الذى يكاد بتكوينه الموسيقى ان يرفع درجات الاحساس به عن باقى الاجناس الأدبية الأخرى .

ولعل بعض الشعر الانثوى ان يكون اكثر طواعية لتطبيق هذه النظرة عليه بما لصاحباته من مشاعر اكثر رهافة من الرجال فى كثير من الحالات .

وشاعر الاسكندرية بالذات يكذب يكن أكثر ثراء روحيا عند تطبيق مدلول هذه العبارة فهن بقلوبهن الرقيقة ، وعواطفهن المتقدمة الجياشة أقدر على تقديم النموذج الأفضل الذى يؤكد مدلول عبارة «جبران» هذه من وجهة نظرى فلقد لمست هذا فى بعض ما قرأت لهن من شعر على صفحات مجلاتنا الأدبية ، وما استمعت اليه منهن فى الاذاعة والمحافل العامة، ويضيق بى المجال لو احببت ان أنكر اسماء اللواتى اشرقن فى

سمااء الاسكندرية وأن أفى بحقهن جميعا فى الاشادة
بجهودهن ، ولهذا فإنى اکتفى بهذه الاشارة المجردة تارکا
الحديث عنهن بإفاضة الى فرص قادمة ، لعل أولها هذه
الدراسة التى اقدمها اليوم تعليقاً على هذا الديوان " أحرف
من لهيب " للشاعرة بشرى بشير "



استمعت الى الشاعرة «بشرى بشير» لأول مرة فى احدى نوات
الشعر العامة التى تقيمها « جماعة الادب العربى »
بالاسكندرية ، ولم تكن لى سابق معرفة بهذه الشاعرة بل لم
تكن لى معرفة حتى بإسمها ، ولكنى عندما استمعت إليها ،
استهوانى شعرها اذ وجدت فيها شاعرة متفردة ، متاح
شعرها من اعماقها ، حتى لتبدو ذاتها جلية فى كل دفقة من
هذا الشعر ...

وكان أن تعرفت عليها باعتبارى أبا لكل شعراء الشباب بالمدينة -
فيما يرونى - ومن ثم احببت ان استزيد من هذا الشعر ،
وكان ان عرضت عليّ نماذج اخرى منه ، فوجدت فيها ثراء
فى الرؤيا وتجديدا فى المعانى وتفردا فى التناول ثم تبينت
من الحوار انها غنية بالالفاظ وان معينها من التراث لا يكاد
ينضب .

ولما أبدت أعجابى بهذه الثروة الفنية الكامنة فى أفكارها والتى
تعلن عن نفسها فى هذه النماذج الرائعة من الشعر وكيف لم

أستمع اليها من قبل ، انبأتنى بمسيرة حياتها وبأنها لم تكن طوال عمرها بالمدينة .. وانها عاشت فى اجواء متعددة ألفت ظلالها على ما أبدعته من فن .. لقد عرفت من الشاعرة انها ولدت فى الاسكندرية وتلقت تعليمها بمدارسها المختلفة حتى حصلت على درجة بكالوريوس الهندسة من جامعتها .. ولم تشغلها دراستها للعلوم الهندسية عن اهتمامها بالأدب والشعر .

وقد درست بعض ألوان الادب من غربى وعربى دراسة حرة استفادت الكثير منها .

بدأت الشاعرة بشرى بشير مسيرتها بخطوات وثيدة تتحسس بها طرق الشعر بالاسكندرية وعن طريق بعض الجمعيات المهتمة به بدأت فى الظهور المتواضع ولبثت على ذلك فترة من الزمن حتى أعلنت جميعة الشبان المسلمين بالاسكندرية عن مسابقة فى الشعر على مستوى الجمهورية .

وكان ان تقدمت « بشرى » لها فكان نصيبها أن فازت بالجائزة الأولى على مستوى الجمهورية وتسلمت جائزتها فى حفل عام اقيم بصالة الاحتفالات بالجمعية مساء يوم الخميس ١٩٩٤/١١/٢٤ وبهذا الفوز كسرت « بشرى » حاجز العزلة وانطلقت لتصبح فى مقدمة شواعر الاسكندرية بل ويمكننى القول بأنها اصبحت احدى اثنتين يقفان على قمة الشعر النسائى فى هذا البلد .



لم تقف التقاليد الموروثة فى شعرنا العريبى أمام « بشرى » فى
انطلاقها الوجدانى الى حيث تلمس موجاتها العاطفية - فى
سهولة ويسر - مشاعرنا الانسانية بعد ان تجردت بتأثير
شاعريتها من الحمأ المسنون الذى مازال يحاصر البشرية
بعناصره المتضاربة والمتألفة معا ... هذه الموجات التى
نحسها عندما نستمع الى شاعرتنا وهى تتاجى الإنسان
الذى اختارته ، وانا هنا لايهمنى من يكون ، وإنما اعنى به
الرمز الانسانى فحسب فتقول فى احرف هى مزيج من
اللهفة والحلم ..

بقلبي اناديك يا حب عمرى
تعال الى

وهدهد بشدوك احلام فجرى
وعانق سنى الشوق فى مقلتى
يَعْدُ لى .. يعد لى ابتهاجى
ونمضى

كنجّمين خلف الزمان
وخلف السدم
لنضحى وجودا
يشق العدم

★ ★ ★

وتمشى الشاعرة فى دربها المتوتر تتأرجح بها الحيرة بين الواقع
الذى تتوقع فيه ، وبين الخيال الذى لاتعرف له مدى ومن ثم

تتساعل :

من أنا يا ليل دربي ؟
لمح طيف من خيال ؟ !
ام ترى طير تهاوى ؟ !
فوق أنقاض المحال ؟ !
ويجيب الهمس من أعماق قلبي
انت نجم تاه فى قفر الحياه
غاب عن عين الوجود
فى سديم قد طواه
ربما يا قلب لكن
ملء روحى فيض خصب
يرتوى الكون ملياً
من سناه

★ ★ ★

قال قلبى
انت فجر كاد يغفو
بين اشباح الظنون
قد سباه الغيم دهرا
فوق اطلال السنين
ربما يا قلب

وتعود الى كيائها المرف بعتابها المشبع بالحيرة والشفافية واللهفة

والاحساس بالحرمان الى من تحب وهى تنظم عتابها – فى
هذه المره نظما عروضيا يرضى عنه استاذنا :الخليل بن
أحمد" فتقول :

لم يا حبيبى تستببح مواجعى

لم تستهين بحلمى المنهار ؟

هل يستكين الشوق بين جوانحى

من قال ان الدمع يطفىء نارى ؟

أأهيم فى وادى الظنون وحيدة

وأظل حيرى فى بجى مسارى ؟

وتعريد الريح العصفوف بمهجتى

وأنا اعانق فى الصبا ازهارى ؟

★ ★ ★

على اننا نشهد لها بالعظمة حين نراها وقد وقفت امام اشلاء
احلامها تتسائل فى حيرة والم – كيف حدث كل هذا الذى
تراه ؟

حتى اذا احست ببوادر الهزيمة تسرى فى اعماقها استمدت من
ضعفها قوة ضارية ، وراحت تتحدى بها كل شىء .. حتى
الحب . وتأمل هذه الابيات التى تختتم بها قصيدتها صوت
الكبرياء

أَيْنَ مَنَى الْآنَ وَعَدُ	بَيْنَ زَهْرٍ وَرَحِيْقٍ
أَيْنَ وَعَدُ فِى عَيُونِ	هَمْسَهَا لَحْنُ رَقِيْقٍ
أَيْنَ عَهْدٍ مِنْ حَنِينِ	طَافَ بِالْحَلَمِ الْغَرِيْقِ
أَيْنَ شَطَطٍ مِنْ أَمَانِ	حِينَ أَغْفَوْا أَفِيْقِ

★ ★ ★

إِنْ تَهَاوَتْ بِى شَجَوْنِى	فِى بَحَارٍ مِنْ دُمُوعِى
رَبِّ دَمْعٍ كَانَ بَعْضًا مِنْ وَفَائِى	

كَانَ ذَاكَ الْحُبِّ وَقْدًا	مِنْ لَهِيْبٍ فِى ضُلُوعِى
وَجَنُودِ الشُّوقِ يَطْفِئُ فِى دِمَائِى	

لَيْتَ أَنِّى صَرْتُ أَسْلُو	فِيهِ عَمْرًا مِنْ رَبِيعِى
حِينَ كَانَ الْقَلْبُ نَبْعًا لِلْعَطَاءِ	

لَنْ يَكُونَ الْحُبُّ حَرْفًا	فِيهِ مَعْنَى مِنْ خُضُوعِى
إِنْ فَوْقَ الْحُبِّ صَوْتُ الْكِبْرِيَاءِ	

★ ★ ★

وفى هذه الفترة من حياتها الفنية وخلال بحثها عن ذاتها نجدها وقد استروحت فى ظل شاعرين لقاها فى نفسها صدى حسنا وهما "ابراهيم ناجى وأبو القاسم الشابى" ونلمح ظلالا من شعر أولهما فى قصديتها « اسقنى ياغدى » التى منها :

قد يذموع الزهر	فى خريف الدروب
ويروق العممر	عند قفر جديب
كم شروق بدا	من وراء الفروب

★ ★ ★

أسقنى ياغدى	رشفة من حياه
نفحة من ندى	بسمه من شفاه
فجر عمر جديد	تحتوينى رؤاه

★ ★ ★

وكذلك نرى ظلال من شعر الثانى فى قصيدتها "فى دروب الهوى"
التي منها

اغمرى ياسيول	زهر حلم الصبا
فالرجاء العليل	فى فؤادى خبا
وخريف الذبول	فى عيون الربى

★ ★ ★

غير أنها سرعان ما تعود إلى أعماقها حرة نقية فتمتاحت منها
شعرها النقى الخالص غير متأثرة إلا بما تمليه روحها
العالية .

فإذا ما مست الوطن عادية ما انطلقت بكل ماتملك من عاطفة
ترفرح حوله ترى مثالا من ذلك فى قصيدتها «على ضفاف
النيل» التي نظمته سنة ١٩٩٤ وكان السيل قد طغى على

بعض القرى فى جنوب الوادى ، فكان من هذه القصيدة هذه

الابيات الحزينة القاسية الصورة

وما كنت أخشى احتدام العود	بليل بجى يشق السماء
ولكن روحى تنن ارتجافا	على الغارقين ببحر الشقاء
جموع تصارع زحف السيول	وشعب يصارع زحف القضاء
وتفنى عيون برمس الحياه	وتنوى امان بصمت الفناء

★ ★ ★

لعلى اريق من القلب عطرا	على الدهر يأسو شروخ اساه
وأززع حلمى فى الافق زمرا	بكل الروابى يضوع شذاه
وأجعل من دفء صدرى دثارا	لطفل عذاب الصقيع سباه

★ ★ ★

عزيزى القارئ :-

كم وددت لو أنى استعرضت قصائد هذا الديوان واحدة واحدة بلا استثناء فكلها جديرة بالقراءة والاستمتاع بما فيها من شعر جميل وعاطفة سامية واحساس مرهف ولعل قصيدة " أحرف من لهيب " من احق القصائد بالعرض فهى تعبيراً رائع لمعنى الوفاء وجلاء للحب المتواجد ولنستمع منها الى

هذه الأبيات :-

أرى العمر أشرق فى فجره	وراح يعانق أفق السنين
ورحت كلحن على ثغره	يرaud أشواق قلب سجين

★ ★ ★

ولكن بعينيه يبدو أسايا	دموعا إذا ما احتوانا الحنان
تمنيت لو أنه فى دمايا	عبيراً سرى فى مروج الزمان

صدى كان يهمس فى مسمعى بقيشارة حلوة حانيه
احس به الان يشدو معى ويروى من الفجر أياميه

ونستطيع بعد قرائتنا لهذه الأبيات ان ندرك الى أى مدى بلغت
شفافية هذه الشاعرة التى تعتز بها الاسكندرية .

★★★★★

وبعد

فقد كنتُ قرأتُ عبارة موجزة جامعة للناقد الفرنسى « سنت بييف »
يصف بها الشاعرة الفرنسية « مارسلين دى فالمر » قال
فيها

« إنها لا تنظم الشعر .. ولكنها الشعر نفسه ... »

وليسمح لى الضمير الأدبى أن أستعير هذه العبارة لكى اضع بها
الشاعرة « بشرى بشير » فى الاطار الذى وضعه سنت بييف
للشاعرة الفرنسية مارسلين دى فالمر فإنى أرى انها لاتقل
عنها فى شىء حتى فى هذه الموجات الحانية من الاحاسيس
الحزينة التى تنساب عبر ديوانها ... ،،

عبد العليم القباني

عضو مجلس ادارة اتحاد الكتاب

الفهرست

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
إهداء	٣	الحن الأخير	٥٥
التحدى	٤	قيثارة الزمن الجريح	٥٧
أناديك	٦	فى ربيع العمر	٦٠
لم يا حبيبى	٧	هل تعود	٦١
من يطفىء الشوق	١٠	عاصفات الهوى	٦٣
همس الغيوب	١٢	إلى أين نمضى ؟	٦٦
لنرحل معا	١٨	هل أرحل ؟	٦٨
الحب والأنسان	٢٠	الحرف فى صدرى	٧١
شدو الربيع	٢٤	الصمت	٧٣
الصوت الحر	٢٨	ظلال	٧٦
عاصفة هوجاء	٣٢	نبضات روح	٧٩
على ضفاف النيل	٣٤	أحرف من لهيب	٨١
ماذا جرى	٣٩	اسقنى يا غدى	٨٤
نداءات حائرة	٤٣	قصيدة حب	٨٨
..وقلت الوداع	٤٦	لغات العيون	٩٠
صوت الكبرياء	٤٨	دراسة بقلم الاستاذ	٩٢
بقلبي أنادى	٥١	عبد العليم القباني	

رقم الإيداع ٧٤٣٠ / ٩٦

I.S.B.N. الترقيم الدولي

917 - 19 - 1028 - 0

مكتبة جريدة السفير

تليفون فاكس : ٤٨٠٣٩٦٤



أحرف من لهيب

- الديوان الأول للشاعرة بشرى بشير
- ولدت الشاعرة بمدينة الإسكندرية .. ومن جامعتها
- حصلت على بكالوريوس الهندسة الكهربائية
- فازت بعدد من الجوائز العامة فى الشعر .
- تذاع أشعارها من الإذاعة والتلفزيون .
- تعددت موضوعات قصائد الديوان فبعضها يعبر عن
- انتفاضات حسيه تحاول بها الشاعرة أن تتخطى
- حدود العالم المادى وأن تسبح فى الأخرى منها عبر
- بحار الوطن مؤكدة الإحساس بالإنتماء إليه .